

TESTTEKEN ÁT II.

2013. ÁPRILIS 26.

A táncos teste

A szimpózium programja:

15 óra

Klasszikus és modern tünemények

A klasszicizmus görögség-eszménye,
a klasszikus balett korai története,
az európai modernitás testképének születése

Rényi András

(ELTE Művészettörténeti Tanszék) előadása

16.30

A szilfidektől az atlétáig

Paradigmaváltás a táncszínpadokon a 20. század
első évtizedeiben a megújuló balettművészetben
és az ekkoriban születő moderntáncban.
A 19. században elfogadott női és férfitest
reprezentációjának átalakulása.

Fusch Lívia (Táncművészeti Főiskola,
Elméleti Tanszék) előadása

18.00

„Talált test és felvett test”

Testreprezentációk néhány neoavantgárd műben.
(Erdély Miklós, Dobai Péter, Hajas Tibor,
Szentjóby Tamás, Bódy Gábor)

Müllner András (ELTE Művészetelméleti és
Médiakutatási Intézet) előadása

19.30

Pódiumbeszélgetés a kortárs tánc- és performansz-művészetről, mozgásesztétikákról, táncfilmekről

Részvevők: Füzi Izabella, Müllner András,
Perovics Zoltán, Rényi András

Szeged, Deák Ferenc u. 18. II. emelet
Telefon: 62/420-578
www.grandcafe.szeged.hu



A szimpóziumhoz kapcsolódóan Táncfilmklub a Grand Cafében:

Április 12-17. 19.00: **Álomtánc - Pina Bausch**
(2010, német), rendezte: Rainer Hoffmann

Április 23. 17.00: **Swan Lake** (angol balettfilm),
koreográfus, rendező: Matthew Bourne

Április 24. 17.00: **Nagy József és barátai.**
Az első debreceni JEL Fesztivál krónikája (2006),
rendező: Mispál Attila

Április 25. 17.00: **Carmen**
(1983, spanyol), rendezte: Carlos Saura

Április 27. 17.00: **Billy Elliot**
(2000, angol), rendezte: Stephen Daldry

Április 27. - május 1. 19.00: **Fados**
(2007, portugál-spanyol), rendezte: Carlos Saura